



# Jaarverslag 2021

---

EEN CORONA JAAR

Arnoud van Dijk (directeur)

STICHTING THEATER DE LEEUW | LEEUWENSTEINPLEIN 1, ARNHEM



**Inhoudsopgave:**

**Inhoudsopgave**

<b>Voorwoord</b> .....	2
<b>Activiteiten</b> .....	2
<b>Publiciteit</b> .....	3
<b>Externe contacten</b> .....	4
<b>Interne organisatie</b> .....	3
<b>Bestuur</b> .....	3
<b>Raad van Toezicht</b> .....	3
<b>Medewerkers</b> .....	3
<b>Financiën</b> .....	5
<b>Inkomsten</b> .....	5
<b>Uitgaven</b> .....	6
<b>Conclusies en aanbevelingen</b> .....	6

**Voorwoord:**

Eind van het jaar is het goed om even stil te staan en terug te kijken naar het afgelopen jaar. Waar mogen we trots op zijn en waar kunnen we nog van leren.

Ondanks dat 2021 wederom een zeer bewogen jaar is geweest voor de gehele maatschappij, maar zeker voor de culturele sector en de horeca, heeft Theater de Leeuw niet stil gestaan. Waar we door de maatregelen, waaronder 2 (intelligente) lockdowns, helaas geen tot weinig publiek mochten ontvangen, heeft het ons ook de tijd gegeven naar de organisatie te kijken en daar waar nodig verbeterlagen door te voeren. Uiteraard heeft Theater de Leeuw daar niet de financiële slagkracht voor om dit zonder hulp te doen, dus we zijn dankbaar voor de nodige vangnetten die geboden zijn vanuit de overheid, de subsidieverstrekkers, gemeente en donateurs van De Leeuw.

**Activiteiten:**

Na het succes van een flink aantal eigen producties, zoals Enkelspoor, shortfilm De Erfenis, de musical Rent en Scrooge, heeft Theater De Leeuw zich behoorlijk op de kaart gezet. De musical 'Next to Normal' welke tot een groot succes is uitgevoerd in november 2021, was een goed voorbeeld daarvan.

Tevens stond er een nieuwe productie 'Nu ik er nog ben' op het programma, maar deze is eveneens door de maatregelen uitgesteld. De hoop is dat deze in 2022 weer opgepakt kan worden.

Als gevolg van deze kwaliteit is er een samenwerkingsverband ontstaan tussen De Vloer en Theater de Leeuw, om samen enkele andere grote musicals op te zetten. Om te beginnen de musical 'Little Shop of Horrors' die in november 2020 op de planken had moeten staan, werd deze door de maatregelen rondom Covid-19 noodgedwongen uitgesteld naar voorjaar 2021, maar uiteindelijk toch definitief gecancelled. Daarnaast is in 2021 een start gemaakt met de musical 'Evita' in samenwerking met De Vloer welke in 2022 zal worden opgevoerd.

Theater de Leeuw kijkt steeds naar interessante samenwerkingen. Zo heeft ze meegedaan aan het 48-hour-project met de shortfilmproductie, 'Frequentie' welke 11 nominaties en 4 prijzen in de wacht heeft gesleept.

Ook is Theater de Leeuw met een aantal jonge makers in zee gegaan om met hen een 'jonge makers festival' op te zetten. Deze heeft plaatsgevonden op 6-8 mei 2021. Ook dit was een daverend succes. Naast 2 voorstellingen van jonge makers, werd er tussendoor een shortfilm vertoond, heeft De Leeuw Producties zich gepresenteerd en kon men eveneens workshops volgen van Joris Kingma en Jovan Smilda, Jessica Zeylmakers en Marleen van der Loo.

Per 2020 heeft Stichting Theater de Leeuw een ANBI-status ontvangen van de belastingdienst. Dit geeft aan, dat De Leeuw als organisatie erkent wordt als van cultureel belang, waardoor sponsors, subsidieverstrekkers en donateurs/vrienden ervan uit kunnen gaan dat de financiën op orde zijn. Eveneens ontplooit de stichting steeds meer als de definitieve eindgebruiker van het theater, waardoor de inkomsten en de uitgaven boekhoudkundig steeds meer onder de stichting worden geschaard.

**Publiciteit:**

Het was een grote wens om via narrowcasting-schermen en een nieuwsbrief, de theaterbezoeker volledig op de hoogte te houden van het aanbod en ontwikkelingen in De Leeuw. De schermen hangen er inmiddels al, en langzaam vult het zich op met informatie en advertenties. Vooral sponsors en producties worden vooralsnog getoond. In het komende jaar zullen wij dat nog meer uitrollen.

De nieuwsbrief is nog niet van de grond gekomen, maar ook dat zal worden uitgerold in het komend jaar.

Verder is Theater de Leeuw in ieder geval erg actief op social media. Dit blijkt toch een effectief platform te zijn, onze bezoekers te informeren en te enthousiasmeren. Een nieuwsbrief zou daar een hele mooie aanvulling op kunnen zijn, doordat we daarmee alle eerdere theaterbezoekers kunnen benaderen.

**Externe contacten:**

In het afgelopen jaar zijn er diverse contacten gelegd. Merendeel hield verband met subsidies. Te denken aan het Prins Bernard Cultuurfonds, het Kickstart Cultuurfonds, het VSB Fonds, de Provincie Gelderland en de Gemeente Arnhem.

Maar ook is er een hechte relatie met de hogeschool ArtEZ, MBO RijnIJssel, De Vloer en andere theater- en dansscholen, theatermakers en artiesten. De diverse opleidingen en theater en dansscholen voeren meermaals per jaar een voorstelling, uitvoering of presentatie op in De Leeuw. Met name de eindpresentaties zijn een groot succes en trekt veel bezoekers.

**Interne organisatie:** Huisvesting, bestuur, vrijwilligers, beroepskrachten, enzovoorts  
Theater de Leeuw huurt een pand aan het Leeuwensteinplein in Arnhem. Daar beschikt het over een theaterzaal, een oefenzaal, een vergaderruimte, een opnamestudio en kantoorruimten.

**Bestuur:**

Stichting Theater de Leeuw bestaat uit de volgende bestuurders:

directeur: dhr. ADL van Dijk

**Raad van Toezicht**

mevr. Drs. KEH Terwisse

mevr. Mr. WM de Keyzer

mevr. E Makowski

mevr. JGD van den Berk- Janssen (uitzwaaiend lid medio 2022)

**Medewerkers:**

Stichting Theater de Leeuw heeft op het moment 2 vaste medewerkers in dienst.

Productieleider: Dhr. Frits Tutuarima en

Technicus: dhr. Lennart Raemaekers

In het komende jaar zal ook de dienstbetrekking van al het barmedewerkers ook door de stichting worden overgenomen van het payrollbedrijf.

De volgende personen zijn binnen de theater producties het meest verbonden aan De Leeuw:

Dhr. Frits Tutuarima is de productieleider, algemeen leidinggevende en directiesecretaris binnen De Leeuw

Dhr. Roderick Breedenoord bekleed de functie van productieleider bij diverse producties en stageprojecten.

Mevr. Samantha Janssen bekleed de functie van regisseur bij diverse producties en trainingen.

Mevr. Marleen van der Loo bekleedt de functie van regisseur bij de musicalproductie.

Binnen de musicalproducties zijn diverse commissies betrokken, bestaande uit vrijwilligers die tevens meespelen in de productie zelf of assisteren in de regie.

Tom van het Hek

Hilde de Kok

Elske Ploeg

Justine Buijserd

Ashley Reulink

**Financiën:**

Inkomsten		Uitgaven	
Baromzet	€ 396,00	Afschrijving inventaris	€ 2.623,00
Verkopen overig	€ 5.071,00	Corr btw voorheffing vrijgestelde omzet	€ 8.764,00
Inzet Productiemedewerker	€ 2.250,00	Onderhoud Theater	€ 15.400,00
Inzet Technicus	€ 7.602,00	Stichtingskosten	€ 2.326,00
inzet techniek/apparatuur	€ 2.530,00	Inkopen techniek/materiaal	€ 18.960,00
Inzet Vak-Professional (training)	€ 9.100,00	Inkopen laag	€ 145,00
Servicekosten tickets hoog tarief	-€ 628,00	Inkopen hoog	€ 1.723,00
Servicekosten tickets laag tarief	-€ 381,00	Emballage	-€ 16,00
Tickets (eigen verkoop) Kassa laag tarief	€ 41,00	Inkopen drank (laag)	€ 224,00
Tickets (eigen verkoop) online laag tarief	€ 10.502,00	Inkopen drank (hoog)	€ 316,00
Tickets (verkoop klant) Kassa vrijgesteld btw	-€ 415,00	Lonen en salarissen	€ 21.298,00
Tickets (verkoop klant) online vrijgesteld btw	-€ 2.435,00	Vakantietoelage	€ 1.704,00
Verhuur oefenzaal	€ 9.242,00	Sociale lasten	€ 3.984,00
Verhuur theaterzaal (dagdeel)	€ 7.763,00	Reiskostenvergoeding	€ 647,00
Verhuur theaterzaal (hele dag)	€ 681,00	Kantinekosten	€ 363,00
Verhuur theaterzaal (opleidingstarief)	€ 25.558,00	Overige personeelskosten	-€ 23,00
Verhuur theaterzaal (per uur)	€ 150,00	Afschrijving vervoermiddelen	€ 412,00
Project Subsidie (next to normal)	€ 12.000,00	Autoverzekering	€ 889,00
Project-Participatie (next to normal)	€ 1.600,00	Brandstoffen	€ 93,00
Subsidie Project subsidie Covid (restant 2020)	€ 31.500,00	Motorrijtuigenbelasting	€ 295,00
Subsidie TVL/Overheids-subsidie	€ 4.000,00	Onderhoudskosten auto	€ 1.977,00
Sponsoring	€ 1.131,00	Abonnementen/contributies	€ 1.255,00
Video-Registratie	€ 1.410,00	Administratiekosten	€ 690,00
Overige opbrengsten	€ 52,00	Gas, water, elektra	€ 986,00
		Kosten website	€ 30,00
		Overige huisvestingskosten	€ 1.079,00
		Overige kantoorkosten	€ 16,00
		Rente en bankkosten	€ 298,00
		Schoonmaakkosten	€ 421,00
		Verzekeringen	€ 3.126,00
		Productie Auteursrechten / Licenties	€ 2.845,00
		Productie Drukwerk	€ 101,00
		Productie Technicus	€ 1.860,00
		Vak-Professional (training)	€ 3.382,00
		Productiekosten (overig)	€ 9.130,00
		Productiekosten (vak-professional)	€ 3.623,00
		Productiemedewerker	€ 3.690,00
	<b>€ 128.720,00</b>		<b>€ 114.636,00</b>

**Inkomsten:**

In het afgelopen jaar heeft de Stichting €50.231,- aan subsidies en sponsoring mogen ontvangen, welke allemaal zijn bestempeld en begroot voor specifieke projecten en producties. Deze gelden zullen volledig worden gebruikt voor de toegewezen producties of opdracht. Daarnaast heeft de eigen kaartverkoop €10543,- opgebracht.

**Uitgaven:**

Vanwege het verplaatsen van een aantal producties in 2020 zijn niet alle geplande uitgaven gedaan in dat jaar. Deze productiekosten worden nu opgevoerd in de boekhouding van 2021. Een aantal posten springen er uit. De post 'onderhoud', welke betrekking heeft op het aanpassen en veilig maken van het theater ivm 'covid19' en de post 'stichtingskosten, welke in wezen de notariskosten waren die nodig waren voor de aanpassing van de stichting structuur met oog op de 'Raad van Toezicht'. De post 'inkopen techniek' heeft betrekking op de aanschaf van lampen niet nodig waren voor productionele doeleinden. Daarnaast heeft het Theater een bus gekocht om decor te kunnen vervoeren, en de stichting heeft per dit jaar eigen personeel in dienst, wat resulteert in hogere uitgaven binnen deze post.

**Conclusies en aanbevelingen:**

Ondanks dat 2021 wederom een bewogen jaar was, zijn er toch nog veel activiteiten opgestart en afgerond. Tevens heeft het jaar ook veel mogelijkheden geboden om verder te ontwikkelen en eens goed naar de organisatiestructuur te kijken.

Een aantal projecten zullen weer opgepakt gaan worden, die door de covid-19 maatregelen zijn verplaatst. Daarnaast zijn er inmiddels alweer plannen voor nieuwe producties en festivals.

Daarnaast is de boekhouding overgezet naar een nieuw boekhoudprogramma, waardoor er betere controle is over de financiën.

En komend jaar zal het theater een verbouwing ondergaan om meer bezoekers te kunnen ontvangen.